

Împreună pentru
un altfel de a fi!



+40 21 25 25 117
office.zbordecopil@gmail.com / office@adra.ro
www.zbordecopil.ro / www.adra.ro

REGULAMENT

Festival Internațional Caritabil de Muzică și Arte "Zbor de copil"

Motto: *Împreună pentru un altfel de a fi*

*Festivalul Internațional Caritabil de Muzică și Arte "Zbor de copil" face parte din **Campania de strângere de fonduri pentru victimele violenței în familie**, campanie inițiată de **ADRA România**. Dincolo de bucuria cântecului și a activităților artistice, este binecuvântarea pe care ne-o dorim să o simtă copiii și tinerii participanți la Festival, de a fi de folos și de a sprijini copiii și mamele aflate în situații de abuz. Acesta este mesajul pe care dorim să-l transmitem prin această inițiativă.*

Site-ul campaniei: www.zbordecopil.ro (va fi disponibil începând cu 20 mai 2021)

Facebook, Instagram: Casa ADRA

Perioada de înscriere: 21 mai – 2 iunie 2021 (ora 20.00, ora României) – perioada de înscriere poate suferi modificări.

Jurizare: 3 iunie - 10 iunie (această dată poate suferi modificări, în funcție de numărul participanților înscriși; pe pagina de FB "Casa ADRA" vor fi transmise toate modificările).

Decernarea premiilor: 15 iunie (în măsura în care datele anterioare nu au fost decalate); există și posibilitatea ca rezultatele să fie oferite progresiv de comisiile de jurați (timpul exact poate fi aflat pe pagina de Facebook "Casa ADRA"). Punctajelor obținute se vor publica pe pagina de Facebook "Casa ADRA" și pe Instagram; de asemenea, se vor regăsi pe paginile www.zbordecopil.ro, www.adra.ro.

Criterii generale:

- Festivalul se adresează copiilor și tinerilor, cu vârste între 4 și 18/19 ani și familiilor care se înscriu la sesiunea specifică acestora, secțiunea 7, cu condiția de a avea cel puțin un membru al familiei prezent la activitate care să fie în intervalul de vârstă 4-18/19 ani;
- Participarea înscrișilor este exclusiv ONLINE;
- Pentru participanții din România, diplomele, medaliile, trofeele vor fi transmise prin profesorii coordonatori (într-un singur colet) sau individual. În ceea ce privește participanții din afara României (Europa), aspectele legate de posibilitatea transmiterii medaliilor și trofeelor, vor fi discutate cu profesorii coordonatori. Pentru alte continente, se va stabili modul de recompensare pentru participanți, împreună cu profesorii, parteneri ai campaniei.

Deși ne dorim ca toți participanții să fie recompensați în același fel, indiferent de țara de înscriere, totuși recunoaștem limitele geografice și de aceea vom discuta cu profesorii coordonatori cea mai bună variantă cost/beneficiu. Totuși, este important de reamintit părinților caracterul caritabil al acestui festival ca prim obiectiv.

Grupe de vârste:

- 4 - 6 ani
- 7 - 9 ani
- 10 - 12 ani
- 13 - 15 ani
- 16 - 18/19 ani

Înscrierea la festival:

Participanții la festival trebuie să parcurgă următorii pași:

1. **Citirea Regulamentului;**
2. Folosirea **ramei Campaniei** (Facebook) de către participant sau părintele acestuia pe perioada desfășurării Festivalului;
3. **Îmi place/Apreciez – Urmăresc** la pagina de Facebook "Casa ADRA" pentru a fi la curent cu toate informațiile legate de desfășurarea festivalului.
4. Folosirea **hashtag-urilor campaniei** #zbordecopil și #mesageradra.
5. **Donație de înscriere** la festival (a se vedea mai jos)
6. Completarea **formularului de înscriere online** și încărcarea **documentelor** necesare participării: formularul de înscriere semnat, donația de participare, linkul către postarea pe Youtube a clipului, fotografiile, partitura etc. (linkul către documentul de înscriere va fi postat pe pagina de Facebook "Casa ADRA").

Drepturi de autor:

Participanții declară și garantează că dețin drepturi depline de utilizare a tuturor materialelor trimise spre jurizare.

Prin înscrierea la festival, participantul permite Organizatorului (ADRA România) să publice videoclipul/fotografiile primite, împreună cu numele și prenumele participantului pe website-ul asociației sau pe orice pagină de Facebook și Instagram a acesteia. Fără restricții de timp sau geografice, ADRA poate să publice, să copieze, să distribuie și să folosească materialele (cu INDICAREA NUMELUI AUTORULUI) pentru prezentarea activităților asociației.

Donație de înscriere – cei care doresc să se implice activ prin participarea la festival, dar și în societatea în care trăiesc, prin sprijinirea copiilor și mamelor aflate în situații de abuz, o pot face prin:

Donație de 90 LEI – înscrierea la o singură secțiune (90 LEI = 19 EUR / 27 CAD / 23 USD)

Donație de 140 LEI – înscrierea la 2 secțiuni (140 LEI = 29 EUR / 42 CAD / 35 USD)

Donație de 180 LEI – înscrierea la 3 secțiuni (180 LEI = 37 EUR / 54 CAD / 45 USD) Donație de 30 LEI / de persoană (dacă este grup/ansamblu) – 30 LEI = 6 EUR / 9 CAD / 8 USD.

Pentru școlile care organizează ateliere de produse handmade, donația minimă este de 60 lei/persoană înscrisă (în loc de 90 lei/secțiune; 110 lei/2 secțiuni; 150 lei/3 secțiuni; 15 lei/membru grup, ansamblu.

- Reducere 10% pentru 2 participanți proveniți din aceeași familie; reducere 15% pentru 3 participanți din aceeași familie.

- Achitarea taxei de participare se face prin virament bancar în conturile ADRA România:

RO37 RNCB 0074 0292 1540 0067- LEI

RO46 RNCB 0074 0292 1540 0002 – USD

RO78 RNCB 0074 0292 1540 0008 – EUR

ATENȚIE: 1. La donație, se menționează festival+secțiunea+numele concurentului. În caz de retragere, donația nu se returnează.

2. Dacă participantul plătește într-o altă monedă decât cele la care ADRA România are cont bancar deschis (LEI, USD, EUR), va alege contul de LEI și se va realiza conversia (de ex: plata taxei dintr-un cont de lire se va face în contul de lei).

SECȚIUNI:

1. Muzică instrumentală (amatori și școli/licee de specialitate):

- Pian (pian acustic, pian digital)
- Coarde
- Suflat

Pentru toate subcategoriile secțiunii: *Video-ul trimis să fie înregistrat în format landscape, cu luminozitate potrivită.*

Participantul se va înscrie cu o singură lucrare, la alegere.

2. Muzică vocală (amatori și școli/licee de specialitate; solo / ansamblu):

- Muzică cultă (laică, religioasă)
- Muzică tradițională (românească, universală)

Observații:

Video-ul trimis să fie înregistrat în format landscape, cu luminozitate potrivită.

Participantul se va înscrie cu o singură lucrare, la alegere.

Muzică tradițională: folclorul copiilor, cântecul propriu-zis, melodii tradiționale etc.

3. Teatru/actorie (amator, profesionist/individual, grup):

- Scenă etc.
- Recitare poezie

- Monolog
- Piesă teatru

Video-ul trimis să fie înregistrat în format landscape, cu luminozitate potrivită.

Criterii de evaluare:

- Originalitatea materialului ales
- Claritatea rostirii
- Impresia artistică (costumație, scenografie, coregrafie etc.)
- Impactul emoțional

4. Creații literare:

- Proză scurtă
- Poezie

Lucrările vor fi tehnoredactate în limba română, font 12, Times New Roman, maxim 1000 cuvinte.

Materialul înscris trebuie să fie redactat corect din punct de vedere ortografic și gramatical.

Criterii de evaluare:

- Textul este corect structurat are o introducere atractivă, un cuprins coerent și o încheiere memorabilă
- Unghiul de abordare este cât mai original, vocea narativă cât mai autentic construită
- Utilizarea figurilor de stil este dozată echilibrat, imaginile construite fiind bine armonizate între ele și contribuind la forța textului, fără să îl încarce
- Textul este împărțit în scene care au viață: prezintă experiențe, emoții, gânduri într-o manieră care face apel la cele mai relevante simțuri.

5. Arte vizuale:

- Pictură (pe diferite suprafețe)
- Desen

Pentru pictură și desen: Lucrările să fie trimise în format portret sau landscape, în funcție de orientarea lucrării.

Se vor trimite 3 fotografii ale creațiilor.

Criterii de evaluare:

- Echilibrat din punct de vedere al cromaticii și al compoziției;
- Originalitate

- Grafică
- Fotografie (peisaj, portret, de stradă, fine art/natură moartă, diverse)

Se vor trimite 3 fotografii din subsecțiunea aleasă.

Este recomandat ca fotografiile să fie realizate cu un aparat foto, însă se acceptă și folosirea telefonului, dar să aibă o rezoluție mai mare de 2000 px pe latura lungă.

- Videoclip

Video-ul trimis să fie înregistrat în format landscape, cu luminozitate potrivită.

Durata clipurilor: între 30 sec. și 5 minute.

Aspect: 16:9, rezoluție minimă 1920x1080p, format mp4 sau similar.

6. Creații handmade (colaje, quilling, obiecte decorative, obiecte funcționale etc.)

Lucrările să fie trimise în format portret sau landscape în funcție de orientarea lucrării.

Lucrările pot fi realizate cu/pe orice tip de material.

Se vor trimite maxim 3 fotografii pentru fiecare lucrare participantă la festival (una în care să fie participantul împreună cu lucrarea, iar celelalte 2 doar cu lucrarea, din unghiuri care să ofere o imagine de ansamblu asupra a ceea ce este expus).

Criterii de evaluare:

- creativitate;
- originalitate;
- calitatea produsului.

7. Familia mea (moment în familie):

- Muzică (vocală, instrumentală, vocal-instrumentală)
- Teatru
- Pictură
- Gătire
- Lectură
- Orice activitate de familie care merită împărtășită.

Video-ul trimis să fie înregistrat în format landscape, cu luminozitate potrivită.

Durata clipurilor: între 2 și 10 minute.

JURIUL

Juriul va fi internațional, compus din personalități marcante în domeniul jurizat (România, Statele Unite ale Americii, Marea Britanie, Belgia, Italia, Spania, Germania, Austria). Notarea participanților se va face în echipă de jurizare, la toate secțiunile festivalului. **Decizia juriului este incontestabilă.**

Contact:

Dacă aveți întrebări cu privire la acest festival, nu ezitați să ne contactați!

Tel. / Whatsapp (pentru chestiuni legate de participarea la festival): +40 763 641 273

Tel. / Whatsapp (pentru chestiuni legate de sponsorizări): +40 740 144 348

Email: office.zbordecopil@gmail.com

Facebook: Pagina FB "Casa ADRA"/Instagram "Casa ADRA"

Site: www.zbordecopil.ro

ALTE DETALII:

Toate materialele înscrise la festival vor fi postate pe pagina de Facebook "Casa ADRA". Înscirerea în festival presupune acceptarea publicării pe pagina de Facebook a materialelor video / fotografiilor / creațiilor literare trimise și a următoarelor detalii pentru fiecare participant: nume, prenume, vârsta, localitatea de proveniență, secțiunea la care participă și categoria.

Împreună pentru
un altfel de a fi!



Campanie de
strângere de fonduri



+40 21 25 25 117
office.zbordecopil@gmail.com / office@adra.ro
www.zbordecopil.ro / www.adra.ro

Festivalul "Zbor de copil" funcționează conform reglementărilor europene privind prelucrarea datelor cu caracter personal, prevăzute în Regulamentul 2016/679/UE.

Completarea și trimiterea fișei de înscriere presupune faptul că sunteți de acord ca fotografiile și video-urile realizate în cadrul festivalului să fie folosite de ADRA România pentru prezentarea activităților asociației.

Echipa de organizare:

ADRA România, împreună cu Prof. Adina Suflețel – profesor voluntar

în colaborare cu:

- SonoSofia (reprezentată de Dr. Andreea Dobia – pianist și Drd. Sara Stroici – violonistă)
- Departamentul Muzical al Uniunii de Conferințe a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea - Lect. Univ. Dr. Sebastian Felea – profesor de orchestră

JURIUL

Nr. crt.	SECȚIUNE		JURAT
1	Muzică instrumentală	Pian	<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Univ. Dr. Șerban SOREANU - Director al Școlii Doctorale UNMB – România • Dr. Andreea DOBIA – pianist / artist instrumentist, doctor în muzică, pianist acompaniator în cadrul Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" din București (din 2016) – România • Prof. Hajni KOVACS – pianist / Profesor titular, Catedra de Pian, Școala Gimnazială de Muzică "Augustin Bena", Cluj-Napoca, România • Prof. Luminița OCHEANU – pianist / Profesor de pian la Liceul de Artă "Margareta Sterian", Buzau – România • Prof. Daniel MATEAȘ – pianist / profesor de pian / Absolvent al Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca - România • Prof. Adina SUFLEȚEL - Profesor Ed. muzicală - Absolventă a Universității Naționale de Muzică București - România • Asist. Univ. Drd. Iulia TOMA – pianist / Univestatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, România
Coarde		<ul style="list-style-type: none"> • Anna/Maria ANICULĂEȘEI – coarde / artist instrumentist la Filarmonica de Stat, Oradea - România • Prof. Drd. Bogdan ONOFREI – coarde / Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă, Iași - România • Prof. Hermina Noemi MARIN – coarde / profesor de violoncel / Colegiul Național de Muzică "George Ionescu", Școala Gimnazială de Arte, București – România 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Tudor NICULESCU-MIZIL – coarde / Școala Gimnazială de Arte, nr. 5, București - România • Prof. Ciprian RÂVNIC – coarde – profesor de vioară la Liceul de Arte ”Bălașa Doamna”, Târgoviște - România • Drd. Sara STROICI – coarde / violonistă, doctorand la Universitatea Națională de Muzică din București - România • Anamaria TRIFANOV – coarde / artist instrumentist, masterand la Parma, Italia
		Instrumente de suflat	<ul style="list-style-type: none"> • Lucian AGACHE – trompetist / profesor de trompetă, colaborator la Filarmonica Moldova, Iași - România • Adina ANASTASE – fagot / Absolventă a Universității Naționale de Muzică din București, România • Paul ANICULĂESEI – corn / artist instrumentist la Filarmonica de Stat, Oradea - România • Henrik PORTIK – flautist / Student la Academia Națională de Muzică ”Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca - România • Jennifer SOARE – flautist / Profesor de flaut - România
2	Muzică vocală	Solo	<ul style="list-style-type: none"> • Lect. Univ. Dr. Marta BURDULOI – mezzosoprană / Universitatea Națională de Arte ”George Enescu”, Iași - România • Prof. Dr. Lucian ONIȚĂ – bas/bariton, la Filarmonica Banatul, Timișoara - România • Dr. Maria ONIȚĂ – soprană, Filarmonica Banatul Timișoara - România • Conf. univ. dr. Gabriela PEPELEA – soprană / Academia Națională de Muzică ”Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca - România • Alina NEGOȘANU – solist vocal, profesor de canto, fondator și coordonator muzical ”Akord Media” - Austria

		Ansamblu	<ul style="list-style-type: none"> • Noua STANCIU – studentă / Koninklijk Conservatorium Gent (Conservatorul Regal din Gent) - Belgia • Lect. Univ. Dr. Marta BURDULOI – mezzosoprană / Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași - România • Asist. Univ. Drd. Mihai BEJINARIU – dirijor și compozitor, Liceul Teologic Adventist - România • Prof. Dr. Lucian ONIȚĂ – bas/bariton, la Filarmonica Banatul, Timișoara - România • Prof. Lucreția STROICI - Profesor îndrumător, Școala Gimnazială nr. 1, Dumbrava Roșie - România
3	Teatru / actorie		<ul style="list-style-type: none"> • Drd. Victor BUCUR – actor, regizor / Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București • Daniel BURCEA – actor colaborator la Teatrul Toma Caragiu din Ploiesti / Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian", București - România • Rozana RADU – actriță / Teatrul l'Improviste – Bruxelles – Belgia • Alina TEIANU-COCIOARA – actriță / Teatrul Țândărică - România
4	Creații literare		<ul style="list-style-type: none"> • Dana BORCEA – poetă - România • Alina KARTMAN – senior editor la Revista Semnele Timpului - România • George UBA – poet - România
5	Arte vizuale	Pictură, desen	<ul style="list-style-type: none"> • Asist. Univ. Dr. Rut IACOB – arhitect, artist plastic (pictură) - România • Teofilia JURAVLE – artist plastic (pictor, sculptor) - România • Crenguța MACARIE – artist plastic (pictor, sculptor) - România • Marian TELETIN – artist plastic (pictor) - România
			<ul style="list-style-type: none"> • Andrei CIUNGU – artist fotograf - Belgia

		Fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Octavian CRĂCIUN – artist fotograf - Spania • Daniel DIACONU – artist fotograf - România • Ovidiu FILOȘ - artist fotograf - Marea Britanie • Florin ORĂȘANU – artist fotograf - Marea Britanie
		Grafică	<ul style="list-style-type: none"> • Dragoș Drumaș – artist grafician - România
		Videoclip	<ul style="list-style-type: none"> • Ovidiu ORĂȘANU – artist media - România
6	Creații handmade		<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Veronica ENACHE – Profesor învățământ primar, Școala Gimnazială nr. 1 Dor Mărunt România • Prof. Camelia GOGONEAȚĂ – Profesor învățământ primar, Școala Gimnazială nr. 80 București - România • România
7	Momente în familie		<ul style="list-style-type: none"> • Paul GANEA – solist, Germania

Observație: Lista juraților rămâne deschisă pentru a fi completată la subsecțiunile unde nu sunt minim 2 jurați.